

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления
надзора и контроля
качества образования
Министерства образования и науки
Кыргызской Республики
Усенаев М.Ж.



«___» _____ 2016_год

«УТВЕРЖДАЮ»

Методическим Советом
РУМЦЭВ «Балажан»
Председатель
Дунганова О.Е.



«1» сентября 2016 год

**Республиканский учебно – методический центр
эстетического воспитания «Балажан»**

Программа

**Студии изобразительного искусства
«Симицветик»
на 2016 – 2019 уч. годы**

Руководитель:
Тыналиева А.А.

ТЫНАЛИЕВА АДИЛЕТ АЗАМАТОВНА

Дата рождения: 28 мая 1992 года
Адрес : ул. Сыдыкова, д.169 г. Бишкек, Чуйская область Кыргызстан.
Мобильный тел.: +996 (556) 91 92 92
Эл. почта: adiletka.t@mail.ru

АКАДЕМИЧЕСКАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ – ОБРАЗОВАНИЕ

2010 – 2015 Кыргызско-Турецкий Университет «Манас»
Факультет: Искусств.
Специальность: Графический дизайн. Высшее.

1999-2010 Покровская средняя школа, с. Покровка, Манасский район, Таласская область

ОПЫТ РАБОТЫ

2015 – учебный год НОШ «Сейтек» Преподаватель кружка «Изобразительных искусств».

- ✓ Научить правильному рисованию детей начальных классов;
- ✓ Составление плана уроков;
- ✓ Отчетные выставки работ учеников.

2014 г. Кыргызско-Турецкий Университет «Манас»
Художник

- ✓ Рисование кыргызско-турецких узоров на стенах;
- ✓ Оформление Мечети;
- ✓ Украшение керамических изделий.

ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ

Кыргызский — *родной*;
Турецкий — *свободно*;
Русский — *свободно*;

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2013-2015гг. Заместитель председателя студенческого совета.

- ✓ Защита и представление прав и интересов студентов;
- ✓ Содействие органам управления вуза в решении образовательных задач;
- ✓ Развитие социальной активности студенческой молодежи;
- ✓ Проведение тренингов, семинаров.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- ✓ Пользователь ПК: MS Office,
- ✓ Хорошие навыки набора текста на русском и турецком языках.
- ✓ Владение: Photoshop, Illustrator
- ✓ Ответственность, коммуникабельность, дисциплинированность, умение работать в команде.

Пояснительная записка

Программа включает в себя занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию.

Искусство в любой его форме учит детей видеть и глубже чувствовать, оно воспитывает в них эстетический вкус, художественное восприятие окружающего мира.

Программа составлена так, чтобы при сохранении целей и задач можно варьировать всем остальным: заданиями, материалами, временем, местом проведения. При решении той или иной темы ребёнку не даются образцы, т.к. они сковывают его фантазию. Ему предоставляется возможность выбрать удачное сочетание материалов. Таким образом, тематика занятий, разнообразие материалов, техника выполнения дает свободу творческому поиску, раскрытию творческого потенциала ребёнка, воспитывают в нём умение самостоятельно, оригинально мыслить.

На занятиях присутствует личностно - ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребёнка. Имеет место также дифференцированность заданий (по степени сложности). Для детей, которые быстрее и интереснее выполняют тему, задания усложняются. Занятия аппликаций, лепкой, рисование, конструированием способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, развивает речь, технику письма.

Индивидуальная работа с детьми позволила выявить наиболее одаренных ребят, тонко чувствующих цвет, композицию, форму, владеющих техническими навыками. Это позволило организовать кружок «Семицветик».

В кружок ходят дети и просто по желанию, без особого таланта. Занятия в кружке отличаются от обычных занятий тематикой, разнообразием техник, богатой палитрой материалов. Некоторые темы требуют более длительного выполнения, чем обычные занятия, и проходят в 2 - 3 занятия.

Программа включает в себя четыре раздела: разделы не существуют сами по себе, а тесно взаимосвязаны между собой.

Цель и задачи ИЗО студии:

Развитие способностей ребёнка, создание условий для раскрытия его творческих возможностей, полноценного развития его художественных способностей, умения самостоятельно анализировать действительность, осознанно относиться к собственной деятельности.

Воспитание гражданско-патриотических качеств ребенка через изобразительное искусство, высоких эстетических вкусов, воспитания усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалу.

Развивать творческий потенциал ребёнка, фантазию, воображение. Создать условия для реализации внутреннего «Я» ребёнка через художественные виды деятельности. Воспитывать у ребёнка потребность сохранять в будущем культурные ценности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Студии «Семицветик»

№	Основные темы	Кол. часов	
		Теор.	Прак.
1	Композиции на свободную тему	3	7
2	Тематические композиции	8	16
3	Натюрморт	3	7
4	Пейзаж	3	7
5	Портрет	3	7
6	Анималистический жанр	4	8
7	Иллюстрирование	4	8
8	Композиция	2	6
9	Объемно-пространственная композиция	-	-
10	Декоративная работа	4	8
11	Бумажная пластика и конструирование	2,5	5,5
12	Аппликация и коллаж	2	4
13	Лепка	-	8
14	Плэнер	-	6
15	Посещение музеев	4	-
16	Оформление выставок и подведение итогов	-	4
	ВСЕГО:	144	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
Работы студии «Семицветик»
Сентябрь

№	Тема	Задачи	часы
1	Знакомство. «Свободная тема»	Познакомить детей с материалами и терминами.	2
2	«Три основных цвета»	Природа цвета. Желтый, красный и синий Смешивание цветов .	2
3	«Цветик-семицветик»	Закрепление знания основных цветов, получение промежуточных при смешивании основных, цветовой спектр.	2
4	«Грибной урожай» (лепка)	Закрепить приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, вдавливания.	2
5	«Осенний коллаж» (аппликация, флористика)	Учить составлять композицию из сухих осенних цветов и листьев.	2
6	«Урожай» (лепка)	Лепим фруктов и овощей .	2
7	« Осень» смешанная техника (аппликация)	Учить использовать различные материалы: цветная бумага, природный материал.	2
8	«Моя любимая игрушка»	Учить создавать образ, используя за основу какой-нибудь модуль.	2

Октябрь

№	Тема	Задачи	Часы
1	« Осень в Бишкеке » (рисование) - техника : пальцеграфия или печатание	Учить делать набросок простым карандашом. Закрепить умение использовать технику - пальграфия.	2
2	« Осенняя ветка в вазе» (рисование, аппликация)	Сочетание аппликации при изображении вазы и рисования, при изображении ветки с осенними листьями.	2
3	« Яблоня осенью» (рисование пластилином)	Учить делать набросок дерева простым карандашом ; растяжку цвета пластилином.	2
4	«Мой друг» рисование	Рисуем лучшего друга.	2
5	«Саймалы таш» лепка	Лепим камней из салевого теста	2
6	Дорисуй узор	Изучаем историю . Разрисовываем камней	2
7	«В музей»	Знакомства работами художников	2
8	« Живая палитра» (рисование по представлению)	Создание поэтического образа на основе прочитанного текста).	2

Ноябрь

№	Тема	Задачи	часы
1	« Мой любимый дом »	Учить составлять композиции	2
2	« Домашние зверушки» (конструирование)	Учить внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах и другом природном материале интересные образ; соединять части при помощи пластилина, проволоки, ниток	2
3	« Мои Родители » (рисование акварелью)	Учить изображать хмурую, позднюю осень; изображение движения в природе акварелью по мокрому слою	2
4	« Мои Родители »	продолжение	2
5	« Свободная тема» (рисование)	Движение в природе - тушью по мокрому слою.	2
6	«Дома гости»	Рисуем приготовление для гостей	2
7	«Кухонная утварь» (лепка)	Знакомство кухонной утварью , используемой у кыгызлов. Закрепить основные приемы лепки: скатывание, раскатывание , вытягивание, примазывание, сплющивание.	2
8	« Образы матери и ребенка в полотнах художников мира»	Рассматривание работ (в сравнении) П.Пикассо « Мать и дитя», Леонардо да Винчи « Мадонна с цветами» - цветовая гамма, выразительность образов.	2

Декабрь

№	Тема	Задачи	Часы
1	« Ангел белую крупу сыплет из-за тучи» (аппликация и рисование)	Создание композиции, сочетая разные техники (вырезание ангелов , домов из белой бумаги и рисование снега белой гуашью)	2
2	« Игрушки на ёлку» (лепка)	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	2
3	«Новогодние маски» (оригами и аппликация)	Учить складывать модули из квадратов для создания основы маски; создавать мордочки животных из квадратов разных размеров	2
4	« Неизвестная планета» (рисование)	Изображение на цветном фоне « звезд» набрызгом, комет - пальцеграфией, загадочных существ - выдуванием, космических кораблей - зарисовка кистью	2
5	« Дед Мороз» (лепка)	Создание фигуры Деда Мороза конструктивным способом. Учить украшать шубу Деда Мороза узором из бросового материала.	2
6	«Подарок Деда Мороза»	Рисование	2
7	« Снегурочка» (оригами и аппликация)	Учить складывать фигуру Снегурочки из квадратных и прямоугольных модулей	2
8	«У нас свободная тема»		2

Январь

№	Тема	Задачи	часы
1	« Как встретили Новый Год дома» воспоминания (рисование)	Хорошие воспоминание помогут нарисовать)	2
2	«Огненный Петух»	Лепим петуха.	2
3	« Зимний пейзаж» (аппликация)	Закрепить симметричное вырезывание ; проявлять творчество, воображение создавая образ зимней природы по замыслу	2
4	«Красит синькою мороз в окнах незабудки» (рисование)	Рисование морозных узоров , путём выдувания струи воздуха на нанесённую на лист бумаги краску, с помощью кисть дополнить рисунок цветами, завитками, точками	2
5	«Свободная тема»		2
6	« Снежинки» (аппликация с элементами конструирования)	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	2
7	« Девочка-кыргызска» (лепка)	Лепка из пластилина фигуры человека конструктивным способом	2
8	« Бабушкины сказки» (сюжетная лепка)	Лепка по мотивам народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей	2

Февраль

№	Тема	Задачи	часы
1	« Народное искусство (рисование)	Беседа об особенности декоративно- прикладного искусства, о элементах, используемых в этом народном промысле. Зарисовка элементов кыргызских узоров	2
2	« Декоративная роспись стаканчика» (рисование)	Обогащение представления детей о народном искусстве. Изображение волнистых линий , узоры плавными движениями. Развитие чувства цвета, ритма, умение передать национальный колорит	2
3	«Быстрокрылые самолёты» (аппликация)	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников и полосок) . Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали	2
4	« Я с папой» (рисование по представлению)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)	2
5	«Рисую под весёлую музыку» (рисование)	Учить находить в хаотично нарисованных линиях какой-нибудь образ; зарисовка простым карандашом	2
6	«Рисую под весёлую музыку» (рисование)	Оформление рисунка гуашевыми красками	2

7	« Карандашница в подарок папе» (лепка на готовой форме)	Лепка на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок	2
8	«Свободная тема»		2

Март

№	Тема	Задачи	часы
1	« Жаворонки прилетели к нам» (лепка)	Изготовление жаворонков из солёного теста. Заучивание стихов про весну	2
2	« Портрет моей любимой мамочки» (рисование)	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека	2
3	«Подарок маме к 8 Марта» (аппликация)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам ; декорирование цветка разными приёмами	2
4	«Весенние цветы» (рисование пластилином)	Рисование пластилином, отделяя небольшое количество пластилина и наносить на заранее нарисованный эскиз, растягивая цвет	2
5	«Нооруз» (рисование)	Рисование праздника. Знакомство с народными обычаями	2
6	«Кыргызские танцы» рисование	Рисуем танцующих людей «кыргызский танец»	2

7	«Кыргызские танцы»	продолжение	2
8	« Свободная тема » (аппликация с элементами рисования)	Воплощение в художественной форме своего представления поиск средств выразительности	2

Апрель

№	Тема	Задачи	часы
1	«Горы Кыргызстана» (рисование по замыслу)	Рисование наших гор ,природу	2
2	« Весенний пейзаж» (аппликация обрывная)	Рисование весеннего пейзажа; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	2
3	«Маки» (рисование)	Рисование пастелью на бархатной бумаге по мокрому слою	2
4	« История » (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством Воспитание интереса к народном у декоративно-прикладному искусству	2
5	«Чий куурчак»	Продолжение	2
6	« Боз Уй» (лепка)	Лепка Юрты цветным пластилином (скульптурным способом), украшая национальными узорами	2
7	« Боз Уй» рисование, закрепление	Продолжение	2

8	«Нежные подснежники» (аппликация с элементами рисования)	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности	2
----------	---	--	----------

Май

№	Тема	Задачи	часы
1	« Жайлоо » (рисование)	Рисование восковыми карандашами акварелью Показать красоту Кыргызстана	2
2	«Кем Я буду в будущем»	Фантазия	2
3	«Салют Победе!» (рисование)	Рисование восковыми карандашами города и салют,	2
4	«Победа» аппликация	Делаем открытки	2
5	«Лес» (аппликация коллективная)	Вызвать интерес у детей к работе с разными материалами в технике коллажа. Показать преимущества коллективной работы	2
6	На свободную тему	лепим	2
7	«Динозаврики»(изготовление панно)	Изготовление панно с помощью гипсовых фигурок и аппликации фона из цветного картона и цветной бумаги	2

8	«На весеннем лугу»	Воплощение в художественной форме своего представления	2
----------	--------------------	--	----------

Список используемой литературы;

- книга. Кыргызстан. Искусство кочевников
В.Кадыров.
- Интернет.