

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления
надзора и контроля
качества образования
Министерства образования и науки
Кыргызской Республики,
Усеналиев М.Ж.



«УТВЕРЖДАЮ»
Методическим Советом
РУМЦЭВ «Балажан»
Председатель
Дунганова О.Е.



**Республиканский учебно – методический центр
эстетического воспитания «Балажан»**

Программа

студии «Алтын ийне»
на 2016 – 2019 уч. годы

Руководитель:
Мусина А.С.

Резюме

Мусина Айнура Сапарбековна

Отличник Образования КР, педагог высшей категории

Тел: 383260 р., 0550 850983

Профессиональная деятельность:

С 2002 по настоящее время	Руководитель студии прикладного творчества и студии «Алтын ийне», редактор газеты РУМЦЭВ «Балажан» «Колокольчик Балажана»
1992-2002	Руководитель студии прикладного творчества, методист, замдиректора по учебно-воспитательной работе Иссык-Кульского областного центра детско-юношеского творчества, руководитель студии ДПИ «SOS Детской деревни. Чолпон - Ата»
1985-1992	Корреспондент, завотделом новостей, газеты «Вести Иссык-Куля», редактор местного радио по Иссык-Кульской области, собственный корреспондент Кыргызского телевидения и газеты «Обо» по Иссык-Кульской области.
1981-1985	Корреспондент газеты Таласской областной газеты
1979-1981	Учитель русского языка и литературы СШ им.Макаренко Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области
1974-1979	Студентка Уральского государственного университета

Дополнительное образование:

Обучение в тренингах и семинарах Центрально-Азиатской ассоциации поддержки ремесленников (CACSA):

- изготовление сувениров из войлока;
- валяние из шерсти
- терме
- сухое валяние (фильцевание)

- батик (горячий, холодный)
- крашение шерсти и войлока
- золотое шитье
- демократия и общество (фонд «Конрода Аденаура»)

Дополнительные навыки и опыт работы:

2008 - 2010	Участие в республиканских семинарах по ИЗО, прикладным видам творчества
2006-2010	Участие в Международных ярмарках – выставках «Оймо», проводимых САССА
2006-2009	Работа в “Детской деревне” Чолпон-Ата в качестве руководителя студии прикладного творчества
2007, 2008, 2009	Участие в выставках прикладного творчества в Турции, России, Туркмении Ежегодное участие в выставках РУМЦЭВ “Балажан” Ежегодное участие в республиканских выставках прикладного творчества
2010	Участие в благотворительных выставках – продажах, организованных обществом “Красный полумесяц”
2009, 2010	Редактирование методических пособий РУМЦЭВ “Балажан”
2011	Разработка методических пособий по прикладному творчеству и проведение мастер-классов на Республиканском и Международном уровнях

Образование: высшее педагогическое

Знание языков: кыргызский (родной)

Русский (в совершенстве)

Компьютерные навыки: Windows 98, Microsoft Word 2000, Microsoft Excel 2000, Internet, e-mail

Пояснительная записка

Учебно-воспитательная программа студии ДПИ «Алтын ийне» рассчитана на три года. Группы формируются таким образом, чтобы в группы первого года обучения собирались группы дети младшего школьного возраста и дети не пробовавшие шить и вышивать.

В первый год обучения студийцы знакомятся с простыми декоративными швами кыргызской традиционной вышивки. Изготавливают простые сувениры из шерсти, войлока, с применением бисера, поеток, бусин, страз и т.д. Вышивают панно. Кроют по готовым лекалам простые сувениры.

Во второй год обучения знакомятся с декоративными швами повышенной сложности и применяют их в изготовлении сувениров. Кроют по готовым лекалам более сложные сувениры, вышивают более сложные пано. Учатся изготавливать войлок. Занимаются шерстяной живописью (сухое валяние), изготавливают фигурки в технике сухого валяния. Знакомятся с украшением чий. Учатся изготавливать куклы из шерсти, войлока и текстиля.

В течении третьего года обучения учатся красить шерсть, шелк, расписывать шелк акриловыми красками (батик), валять из шерсти префелт для вваливания в шелк (шарфы). Сами изготавливают лекала игрушек. Учатся шерстяной скульптуре, терме. Шьют из терме различные сувениры (сумки, футляры, шкатулки).

В течении всех трех лет обучения студийцы принимают активное участие во всех мероприятиях Центра «Балажан», выставляют свои работы на конкурсы различных уровней от городских до Всемирных, на выставках «Балажана», страны и мира, принимают участие в различных праздничных мероприятиях, благотворительных мероприятиях, дают мастер-классы на городских, республиканских мероприятиях.

Цели и задачи:

1. Формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.
2. Беседы о творчестве художников преследуют цель: повышение интереса к народному искусству, традициям, истории страны.
3. Повышение интереса к изучаемому, творческой активности в создании новых образцов.
4. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, трудолюбия.

1. Основная задача заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.
2. Приобщение детей к многонациональной культуре народов нашей страны и мира.
3. Научить детей вышивать, валять из шерсти картины, игрушки, сувениры, изготавливать терме, сумки и т.д. вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Учебно-методические средства обучения

1. Методические разработки.
2. Наглядные пособия.
3. Образцы швов декоративных.
4. Образцы национальных узоров в разных техниках исполнения.
5. Образцы сувениров: фото, видео.
6. Работы известных художников, скульпторов, мастеров прикладного искусства.

Прогнозируемый результат:

1. В течении первого года обучения учащиеся студии должны овладеть навыками традиционной вышивки кыргызов, изготавливать простые сувениры из шерсти, войлока с применением бисера, паеток, бусин, страз и т.д. К концу учебного года учащиеся должны научиться кроить детали сувениров по готовым лекалам.
2. В течении второго года обучения учащиеся должны освоить более сложные швы декоративной вышивки по войлоку, научиться работать специальными иглами для сухого валяния (фильцевания), изготавливать пано в технике шерстяной акварели, изготавливать сувениры и войлок с применением воды и мыла. Сувениры над которыми будут работать учащиеся, станут более сложными. Действия учащихся должны стать более самостоятельными.
3. В течении третьего года обучения учащиеся должны научиться изготавливать лекала самостоятельно, красить шелк, войлок и шерсть, валять шарфы, изготавливать терме. Это означает, что учащиеся за три года обучения должны стать мастерами прикладного творчества, умеющими изготавливать сувениры любой сложности от начала до конца.

Список используемой литературы

- К. Антыва Народное искусство киргизов
Изд. «Кыргызстан», 1971 г.
- А. Акматалиев Жасалга онор чеберлери
Фрунзе, «Кыргызстан», 1982
- CACSA Каталог. Ремесленная традиция из
Центральной Азии, 2003 г.
- Академия наук СССР Традиционная одежда народов Средней
Азии и Казахстана. Москва. «Наука», 1989 г.
- А. Иванова Ручное вышивание
Культура и традиции
- Е. Смирнова Чудеса из войлока
«Питер». 2014 г.
- Е. Семпелс Энциклопедия войлока
Возвращение мастерства
Мода и рукоделие. 2008 г.
- Увлекательное хобби Изделия из войлока. Валяние. Нетканое
полотно.
Арт-родник. 2010 г.
- Тина Кейси Потрясающая одежда для кукол
ОНИКС.21 век. Москва. 2001 г.
- Л. Божко Бисерное плетение
Москва. Астрель. АСТ. 2011 г.
- С. Ращупкина Вышивка лентами
Рипол классик. 2011 г.
- Т. Котова Стильные штучки из кожи и ткани
Мсква. Аст пресс. 2015 г.

- Т. Лаптева
Встречаем Новый год.
Оригинальные украшения и подарки.
ЭКСМО. Москва. 2011
- А. Немати
Красивые деревья из бисера
ЭКСМО. Москва. 2014 г.
- Ю. Матюхина
М. Рахно
Стильные сумки от идеи до воплощения
РИПОЛ. Классик. 2009 г.
- Ф. Камидзё
Р. Шорт
Разноцветные Эверята
Москва. «Махаон». 2011 г.
- А. Зайцева
Искусство квиллинга
ЭКСМР. Москва. 2014 г.

1 год обучения**216 часов**

	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практич.	примеч
1.	Вводное занятие История прикладного искусства кыргызов.	3	3	-	
2.	Знакомство с основными направлениями развития ДПИ и видами ДПИ кыргызов.	3	3	-	
3.	Знакомство с простыми декоративными швами вышивки (традиционными, кыргызскими). Освоение на практике.	21	-	21	
4.	Изготовление простых сувениров из шерсти, войлока с применением бисера, паеток, бусин, страза и т.д.	105	-	105	
5.	Вышивка панно и других рисунков.	39	-	39	
6.	Крой по готовым лекалам.	10	-	10	
7.	Участие в выставках, конкурсах, праздничных мероприятиях, благотворительных мероприятиях, изготовление поздравительных и подарочных сувениров	35	-	35	
		216	6	210	

2 год обучения**216 часов**

	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практич.	Примеч
1.	Вводное и итоговое занятие. Шерсть и войлок в быту кыргызов	6	6	-	
2.	Знакомство с декоративными швами повышенной сложности и применение их в изготовлении сувениров	21	-	21	
3.	Крой по готовым лекалам	10	-	10	
4.	Изготовление войлока и применением воды и мыла	12	1	11	
5.	Фильцевание (сухое валяние). Изготовление панно. Шерстяная акварель.	21	3	18	
6.	Изготовление сувениров из войлока	20	-	20	
7.	Изготовление сувениров из шерсти – скульптура и панно (сухое валяние), (мокрое валяние), (чий - шерсть)	42	-	42	
8.	Изготовление сувениров из шерсти текстиля (шкатулки, интерьерные куклы, педагогическая кукла, тильда, Тедди, примитивная кукла и т.д.)	44	-	44	
9.	Участие в выставках, конкурсах, праздничных мероприятиях, благотворительных мероприятиях, изготовление поздравительных и подарочных сувениров	40	-	40	
		216	10	206	

3 год обучения

216 часов

	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практич.	Примеч.
1.	Вводное и итоговое занятие. Шерсть натуральных цветов и шерсть крашенная. Технологии окрашивания	6	6-	-	
2.	Знакомство с цветами и оттенками некрашеной овечьей шерсти и красителями	3	3	-	
3.	Крашение белой шерсти натуральными красителями. Закрепление краски	12	-	12	
4.	Крашение шерсти синтетическими красителями. Закрепление краски	6	-	6	
5.	Крашение белого войлока натуральными красителями. Закрепление краски	21	-	21	
6.	Знакомство с шелком, изготовленного из волокон тутового шелкопряда	3	3	-	
7.	Крашение шелка	6	-	6	
8.	Роспись шелка акриловыми красками, холодный батик.	15	-	15	
9.	Изготовление префелта – предварительного войлока и валяние шерстью на войлоке (шарфы)	18	1	17	
10.	Изготовление лекал сувениров	6	-	6	
11.	Изготовление сувениров повышенной сложности (скульптура шерстяная, мокрое валяние панно и фигурок и т.д.)	69	6	63	
12.	Терме – знакомство с видами и техниками	3	3	-	
13.	Работа над терме	18	-	18	
14.	Участие в выставках, конкурсах, праздничных мероприятиях, благотворительных мероприятиях. Родительские собрания.	30	-	30	
		216	22	194	

Календарный план работы студии «Алтын ийне»

1й год обучения

№	Тема занятий	Теоретич (часы)	Практич (часы)	Прмечания
Сентябрь 2016 года				
1.	Вводное занятие. Знакомство. История прикладного искусства кыргызов. Беседа.	3	-	
2.	Знакомство с основными направлениями развития ДПИ и видами ДПИ кыргызов	3	-	
3.	Шов «илме», вышивка узора «Вечность»	-	6	
4.	Шов «чырмоок». Сшивание подушки – игольницы	-	6	
5.	Узор «День и ночь» Швы «илме» и «чырмоок»	-	3	
6.	Узор «Спокойная ночь»	-	3	
			24 часа	
Октябрь				
1.	Узор «Солнце»	-	3	
2.	Сувенир «Футляр для очков». Крой по готовым лекалам. Вышивка узора	-	3	
3.	Оформление узора бисером	-	3	
4.	Сборка футляра. Изготовление шнура.	-	3	
5.	Изготовление шнура. Застежка	-	3	
6.	Сувенир «Браслет». Крой, вышивка.	-	3	
7.	Оформление узора паетками, бисером.	-	3	
8.	Изготовление шнура. Сборка браслета.	-	3	
			24 часа	
Ноябрь				
1.	Сувенир «Пано», перенос рисунка по готовым лекалам	-	3	
2.	Вышивка швом «илме»	-	9	
3.	Шов «секиртме». Оформление края панно	-	3	
4.	Оформление края панно швом «чырмоок»	-	6	

5.	Изготовление петелек из ниток	-	3	
			24 часа	
Декабрь				
1.	Сувениры «Тигренок», «Зайчик», «Собычка». «Котенок». Крой по готовым лекалам.	-	3	
2.	Оформление мордочки	-	3	
3.	Сборка сувенира, крой и пришивание лапок, изготовление веревочки – подвески	-	3	
4.	Сувенир «Бусы» из остатков войлока. Крой	-	3	
5.	Сборка с применением бусин, паеток, бисера и т.д.	-	3	
6.	Сувениры «Елочные игрушки». Крой, оформление паетками, бисером.	-	6	
7.	Изготовление елочных игрушек. Продолжение	-	3	
			24 часа	
Январь 2017 года				
1.	Участие в Новогодних мероприятиях	-	-	3
2.	Сувенир «Лошадка цирковая». Крой по готовым лекалам	-	3	
3.	Сборка деталей швом «чырмоок»	-	3	
4.	Вышивка уздечка, мордочки	-	3	
5.	Оформление паетками, бисером гривы, уздески, хвостика, копытцев	-	3	
6.	Изготовление нарядной веревочки с применением бусин	-	3	
7.	Поход – экскурсия в магазин сувениров «Тумар»	-	-	6
			24 часа	
Февраль				
1.	Шов «коптурмо»	-	6	
2.	Пано «Цветы». Перенос рисунка на войлок с готового лекала	3	-	
3.	Вышивка панно «Цветы»	-	9	
4.	Изготовление праздничных открыток ко Дню Защитника. Изготовление, упаковка.	-	-	6
			24 часа	

Март

1.	Сувениры – подарки ко Дню 8 Марта. Войлок, вышивка, бумага, аппликация и т.д.	-	-	6
2.	Сувенир «Сумочка». Крой, перенос узора.	-	3	
3.	Вышивка швом «илме»	-	6	
4.	Сборка деталей швом «чырмоок»	-	6	
5.	Изготовление застежек и ручек	-	3	
			24 часа	

Апрель

1.	Сувенир «Куколка», крой тельца, нарядов	-	3	
2.	Сборка деталей швом «чырмоок»	-	3	
3.	Оформление личика, головки (косы), сапожек, шапочки, вышивка платья, веревочки – подвески, пришивание бисера	-	6	
4.	Сувенир «Брошка - цветок» из войлока. Крой	-	3	
5.	Сборка деталей. Оформление бисером, застежка.	-	3	
			24 часа	

Май

1.	Сувенир «Смайлики». Крой	-	3	
2.	Сборка деталей швом «чырмоок»	-	3	
3.	Вышивка мордочки швом «илме»	-	3	
4.	Сувенир «Браслет» из остатков войлока. Крой, сборка на резинку.	-	3	
5.	Оформление бисером и бусинами	-	3	
6.	Участие в выставке «Балажана»	-	-	6
7.	Итоговое занятие	-	3	
			24 часа	
			216 часов	

Календарный план работы студии «Алтын ийне»

2й год обучения

№	Тема занятий	Теоретич (часы)	Практич (часы)	Прмечания
Сентябрь 2017 года				
1.	Шерсть и войлок в быту кыргызов (беседа)	3	-	
2.	Шов «илме - дос». Практическое занятие	-	3	
3.	Сувенир «Кармашек для телефона». Крой, вышивка узора	-	3	
4.	Сборка сувенира, изготовление веревочки, застежки	-	3	
5.	Шов «Басма». Практическое занятие	-	6	
6.	Вышивка простого узора швом «Басма»	-	6	
			24 часа	
Октябрь				
1.	Пано «Маки». Крой, перенос рисунка на войлок	-	3	
2.	Вышивка панно швами «басма» и «илме»	-	15	
3.	Пришивание подклада швом «чырмоок»	-	3	
4.	Изготовление петлек и бахрамы из ниток	-	3	
			24 часа	
Ноябрь				
1.	Сувенир «Верблюжонок». Крой, подготовка начинки	-	3	
2.	Сборка деталей	-	6	
3.	Оформление декоративных деталей (швы илме, секиртме, чырмоок и т.д.)	-	6	
4.	Оформление низа швом «Чыраш»	-	6	
5.	Оформление уздечки, мордочки, гривы	-	3	
			24 часа	
Декабрь				
1.	Изготовление войлока с применением	1	5	

	воды и мыла			
2.	Сувенир «Цветок» способом мокрого валяния	-	6	
3.	Изготовление сердцевины цветка способом мокрого валяния	-	3	
4.	Изготовление подарочных сувениров	-	-	3
5.	Участие в Новогодних мероприятиях	-	-	3
			24 часа	
Январь 2018 г.				
1.	Сувенир «Райские птички», Крой	-	3	
2.	Сборка сувенира	-	3	
3.	Оформление крайних швов бисером паетками	-	3	
4.	Оформление крылышек, вышивка головки	-	3	
5.	Изготовление декоративной веревочки с применением бусин, бахрамы	-	3	
6.	Сувенир «Браслет» из шариков сваленных из шерсти. Заготовка шариков	-	6	
7.	Сборка браслета на резинку	-	3	
			24 часа	
Февраль				
1.	Сухое валяние. Знакомство с техникой	3	-	
2.	Пано «Маки» и «Тюльпаны». Техника сухого валяния. Перенос рисунка на войлок	-	3	
3.	Работа над панно	-	12	
4.	Оформление панно подкладом из бязи	-	3	
5.	Оформление края и петелек	-	3	
			24 часа	
Март				
1.	Изготовление подарочных сувениров и открыток ко Дню 8 Марта	-	-	6
2.	Сувенир «Интерьерная кукла-шкатулка». Крой	-	3	
3.	Изготовление головки из шерсти способом мокрого валяния	-	3	
4.	Крой и сшивание торса	-	3	
5.	Оформление головки, волос, личика	-	3	
6.	Работа над юбкой – шкатулкой	-	6	

	(текстиль + войлок)			
			24 часа	
Апрель				
1.	Работа над юбкой – шкатулкой (текстиль + войлок)	-	3	
2.	Сборка куклы, оформление рюшками, паетками, бисером, стразами	-	6	
3.	Шерстяная скульптура. Изготовление головки способом сухого валяния	-	6	
4.	Сувенир «Бурундучок». Фильцевание тушки	-	6	
5.	Сборка деталей	-	3	
			24 часа	
Май				
1.	Участие в выставках Балажана	-	-	6
2.	Посещение музея ИЗО имени Г. Айтиева	-	-	6
3.	Сувенир «Чий куурчак»	-	6	
4.	Сувениры «Народные куклы других стран» (Россия, Украина, Узбекистан и др.)	-	3	
5.	Итоговое занятие	3	-	
			24 часа	

Календарный план работы студии «Алтын ийне»

3й год обучения

№	Тема занятий	Теоретич (часы)	Практич (часы)	Прмечания
Сентябрь 2018 года				
1.	Вводное занятие. Шерсть натуральных цветов и шерсть крашенная. Технологии крашения.	3	-	
2.	Знакомство с цветами и оттенками некрашеной шерсти овечьей и красителями различного происхождения.	3		
3.	Окрашивание белой шерсти натуральными красителями: луковая шелуха, тополиные сережки, свекольный сок, крепкий чай и кофе и	-	12	

	др. Закрепление краски.			
4.	Окрашивание белого войлока натуральными красителями (полностью в один цвет)	-	6	
		24 часа		
Октябрь				
1.	Окрашивание белого войлока натуральными красителями (переход из одного оттенка в другой)	-	9	
2.	Окрашивание белой шерсти синтетическими красителями. Закрепление краски.	-	6	
3.	Окрашивание белого войлока синтетическими красителями. Закрепление краски.	-	6	
4.	Родительское собрание	-	-	3
		24 часа		
Ноябрь				
1.	Знакомство с шелком, изготовленным из волокон тутового шелкопряда	3	-	
2.	Окрашивание шелка синтетическими и натуральными красителями. Закрепление краски.	-	6	
3.	Роспись шелка акриловыми красками – холодный батик.	-	12	
4.	Закрепление красок при работе в технике холодного батика	1	2	
		24 часа		
Декабрь				
1.	Изготовление префелта – полуфабриката для валяния шерсти на натуральном шелке (шарф)	1	5	
2.	Валяние шарфов (шелк плюс шерсть)	-	12	
3.	Участие в новогодних мероприятиях. Изготовление подарочных сувениров.	-	-	6
		24 часа		
Январь 2019 года				
1.	Родительское собрание	-	-	3
2.	Изготовление лекал сувениров ипано	-	6	
3.	Сувенир «Кукла Тильда». Лекала,	-	3	

	крой.			
4.	Сшивание деталей	-	3	
5.	Оформление головки, личика, парика.	-	3	
6.	Раскрой и пошив наряда, аксессуаров.	-	6	
			24 часа	
Февраль				
1.	Скульптура шерстяная. Знакомство с работами мастеров, техникой валяния.	3	-	
2.	Сувенир «Котенок». Сухое валяние (фильцевание)	-	9	
3.	Изготовление подарочных сувениров ко Дню Защитника Отечества. Участие в праздничных мероприятиях.	-	-	6
4.	Посещение сувенирных отделов ЦУМа «Айчурок»	-	-	6
			24 часа	
Март				
1.	Изготовление подарочных сувениров и открыток ко Дню 8 Марта. Участие в праздничных мероприятиях «Балажана»	-	-	6
2.	Сувенир «Бурундучок». Сухое валяние (фильцевание)	-	9	
3.	Сувенир «Кукла». Сухое валяние + скульптура на каркасе шерстью.	-	9	
			24 часа	
Апрель				
1.	Знакомство с традиционным ткачеством кыргызов – Терме. Виды терме. Простейшие станки, терме на пальцах.	3	-	
2.	Терме на пальцах. Вербочка, браслет.	-	3	
3.	Терме на пальцах – ремень нарядный. Оформление бисером, бусинами, стразами и т.д.	-	6	
4.	Терме на пальцах – ручки для сумочки. Пошив сумочки и оформление.	-	9	
			24 часа	
Май				
1.	Мокрое валяние. Пано. Ала-кийиз –	3	-	

	традиционный ковер из шерсти, изготовление в технике мокрого валяния.			
2.	Пано «Орнаментальное». Раскладывание основы.	-	3	
3.	Продолжение работы. Раскладывание орнамента.	-	3	
4.	Валяние при помощи воды и мыла.	-	6	
5.	Оформление панно	-	3	
6.	Итоговое занятие. Вручение сертификатов.	-	3	
			24 часа	
			216 часов	