

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления
надзора и контроля
качества образования
Министерства образования и науки
Кыргызской Республики
Усеналиев М.Ж.



«УТВЕРЖДАЮ»
Методическим Советом
РУМЦЭВ «Балажан»
Председатель
Дунганова О.Е.



**Республиканский учебно – методический центр
эстетического воспитания «Балажан»**

Программа

студии «Гитара»
на 2016 – 2019 уч. годы

Преподаватель:
Ольшанников С.И.

1. Резюме

Ф.И.О: Ольшанников Сергей Иванович.

Дата рождения: 22 июня 1957года.

Место рождения: Россия. Карелия,

Адрес: Бишкек, Асанбай 52а кв№43

Телефон: 0700 634-468 (моб)

Образование: высшее.

- 1968-1972г.г. Музыкальная студия при Республиканском доме народного творчества.
- 1974-1978г.г.Музыкально-педогогическое училище.
- 1982-1987 г.г. Кыргызский институт искусств им. Б.Бейшеналиевой по классу хоровое дирижирование.

Награды:

- Грамоты и дипломы министерства Народного образования Кыргызской Республики.

Семейное положение: вдовец.

Умение и навыки:

- Хорошие навыки коммуникации, ответственность, пунктуальность.
- Умение работать в команде
- Творческое отношение к делу
- Умение импровизировать
- Окончил курсы кыргызского разговорного языка

Знание языков: русский- свободный; итальянский , немецкий со словарем.

Профессиональная деятельность:

- 1978-1996г.г Фрунзенский городской Дворец пионеров и школьников им.К.Джакыпова
- 1996-2004 г.г Республиканский Центр творчества «Сейтек»
- 2004 г.г Шоу- агенство « Веселина»

2. Пояснительная записка

Песня самый древний вид искусства. Пение, особенно, с аккомпанементом самому себе затрагивает самые тонкие струны человеческой души.

Постигая мир музыкальных звуков, ребенок лучше усваивает весь имперический опыт народной мудрости, Заложенной в религиозных учениях, сказках, эпосах, притчах, загадках и т.д. Исполняя народные мелодии дети глубже ощущают себя преемниками и продолжателями этнических традиций своего народа, активно выражая свои чувства.

Музыка развивает у детей муз. способности, слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор, вызывает желание еще глубже изучать этнические традиции своего народа, вызывает чувство гордости, патриотизма, желание пропагандировать, представлять, защищать и развивать в дальнейшем.

Яркая мелодия создает желание исполнять, даже у самых застенчивых малоактивных детей.

3. Цель и задачи программы.

Цель:

- Обучить детей играть на гитаре, привить любовь к гитарному исполнительству.
- Научить детей слушать и петь Народные (кырг) и др. песни при этом аккомпанировать на гитаре. Ценить, понимать и пропагандировать красоту, незабываемый колорит кыргызской народной музыки, знать авторов и известных исполнителей. Сделать детей морально и нравственно устойчивыми, отвлечь от негативного влияния улицы.
- Обучить ребенка слушать и воспринимать музыку, привить чувство патриотизма; желания и готовность служения Родине, верность своему отечеству, готовность выполнения гражданского долга.

- Создать условия духовно-нравственного становления, формирования ценностей патриотизма и гражданственности, личного участия в судьбе страны своего отечества

Задачи: Учить детей правильно красиво держаться на сцене. Исполнять произведения без напряжения, внятно производить слова. Правильно передавать мелодию и настроение, чувствовать музыку, образы своего народа, развивать чувство патриотизма, тягу к прекрасному. Через осознание национальных, патриотических мотивов этнической педагогики, переориентировать их в субъективные качества ребенка (любовь к родине, преданность отчизне, служение отечеству). Подтянуть уровень педагогически запущенных семей до уровня самых лучших в педагогическом смысле.

4. Прогнозируемый результат

В результате занятий в студии гитары, если учащийся выполняет все требования педагога студенты смогут:

Исполнять музыкальные произведения сначала не сложного характера, в последствии и более сложные мелодически, гармонически, ритмически и т.д.

После 8 -9 месяцев занятий в студии должен иметь в своем репертуаре 3-4 концертные пьесы. Знать основные аккорды, уметь аккомпанировать себе во время пения.

5. Учебно-методический план.

1. Восприятие музыки
2. Развитие музыкального слуха и голоса
3. Овладеть навыками игры на гитаре (солирование, аккомпанирование)
4. Развитие чистого интонирование
5. Эстрадный вокал
6. Обучение работы с микрофоном
7. Работа с фонограммой

8. Развитие чувства патриотизма на основе этнопедагогике.

№	Краткое содержание	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Встреча, знакомство, знакомство с ПДД,ППД, правила поведения в учреждении, игровой тренинг «Давайте, познакомимся!» упражнения	1	5	6
2	Разминка, понятия поклон, приветствие ,осанка, постановка корпуса, постановка рук. Упражнения.	1	5	6
3	Ноты, аккорды	2	10	12
4	Разминка, паузы, игра, упражнение, расширение круга аккордов.	1	6	7
5	Разминка, пение, игра, аккомпанемент. Игра упражнений	1	11	12
6	Разминка. Альтерация пение аккомпанемент , игра упражнений	1	6	7
7	Разминка. Музыкальные темпы, пение, аккомпанемент ,игра упражнений	1	11	12
8	Разминка. Музыкальные жанры, двухголосие, игра упражнений	1	5	6
9	Разминка. Двухголосие, игра упражнений.	1	5	6
10	Разминка. Многоголосие.	1	5	6
Итого:				80

6. Средства контроля

Основными показателями эффективности работы студии является участие студентов в концертах, фестивалях, конкурсах, различных уровнях, а также учебно- просветительская работа студентов вместе с педагогом.

7. Список используемой литературы.

1. А.М Иванов-Крамской: Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.
2. В.Вещитский: Школа игры на шестиструнной гитаре.
3. Хрестоматия юного гитариста для учащихся ДМШ составления
О.Зубченко
4. Пьесы для гитары в обработке С.Ольшанникова