

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления
надзора и контроля
качества образования
Министерства образования и науки
Кыргызской Республики
Усеналиев М.Ж.



«УТВЕРЖДАЮ»
Методическим Советом
РУМЦЭВ «Балажан»
Председатель
Дунганова О.Е.



**Республиканский учебно – методический центр
эстетического воспитания «Балажан»**

Программа

**студии «Шахматы»
на 2016 – 2019 уч. годы**

Руководитель:
Вендрова Р.Н.

РЕЗЮМЕ

Ф.И.О.: Вендрова Роза Нисоновна

Образование: высшее

ВУЗ: Кыргызский Государственный Университет

Факультет: физико-математический

Специальность: Преподаватель физики

Год окончания: 1954 г.

Педагогический стаж: 59 лет

Кандидат мастера спорта.

Удостоена 12 раз чемпионкой Киргизии по шахматам среди женщин.

В составе команды Кыргызстана участвовала в спартакиадах Народов СССР, во Всесоюзной Олимпиаде.

В качестве тренера женской сборной команды Республики Кыргызстан выступала на Всемирной шахматной олимпиаде в Москве и г.Ереване.

Была главным судьей чемпионата в г.Актюбинске.

Входила в состав судейской коллегии международного командного соревнования в МГУ.

Судья республиканской категории по шахматам.

Тренер – преподаватель по шахматам с 1989 г.

Пояснительная записка

По этой программе мы проводим занятия с детьми в нашей студии в течение двадцати лет. Автор программы руководитель студии «Шахматы» Вендрова Р.Н.

При обучении шахматам ребенок сталкивается с большим количеством задач. Для облегчения усвоения материалы обязательно постепенное введение материала: от простых пешек до наиболее сложного коня. Вводим понятия: шах, мат, пат. Решаем ряд упражнений для их более полного усвоения.

Играем консультативные партии, где более сильные ребята делятся опытом со слабыми. Играем тематические партии, сеансы одновременной игры, командные матчи.

Проводим зимние и летние чемпионаты РУМЦЭВ.

Студийцы принимают участие в чемпионатах г.Бишкеке, чемпионатах Кыргызстана. Команда РУМЦЭВ дважды участвовала в Международном турнире на Исык-Куле.

Цели и задачи:

Образовательная

1. Выучить правила игры.
2. Научиться играть в шахматы.
3. Научиться записывать партии и пользоваться шахматной литературой.

Развивающая

Тренируется логическое мышление и память. Пополняются знания, и расширяется кругозор. Вырабатывается наблюдательность и внимание.

Воспитательная

У ребенка воспитывается выдержка, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер. Играя, ребенок представляет себя полководцем сказочного войска. Он учится находить красивые ходы и комбинации.

Формы и методы

Занятия в студии наряду с теоретическими сообщениями носят и практический характер. Прослушав тот или иной материал, ребята разбиваются на пары, по возможности равные по силам и в игре закрепляют его. Проводится тематическое решение задач, анализ сыгранных нами партий, анализ партий мастеров и гроссмейстеров. На занятиях мы используем демонстрационную доску с магнитными фигурами. Задачи решаем по карточкам, подготовленным по темам. Проводим сеансы одновременной игры, командные матчевые встречи.

Литература

1. В.Панов, Я.ЭСТРИН «Курс дебютов» «Ф и С» 1968 г.
2. И.Бондаревский «Комбинации в миттельшпиле» «Ф и С» 1965 г.
3. А.Кобленц «Школа шахматной игры» ЛГИ, 1964 г.
4. Журналы «Шахматы», «Шахматное обозрение» 1964 – 2010 г.
5. С.Иващенко «Сборник шахматных комбинаций» Киев, 1968 г.
6. В.Голенищев «Подготовка юных шахматистов 2 разряда» Москва, 1979 г.

Тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			
		1 год об.		2 год об.	
		Теор.	Пр.	Теор.	Пр.
1.	Знакомство с шахматами 1. Доска 2. Фигуры 3. Правила игры	25	20		
2.	Три стадии шахматной партии 1. Начальная стадия игры 2. Миттельшпиль 3. Окончания с различными фигурами (простейшие)	25	41	17	20
3.	Приемы игры в середине. 1. План в зависимости от пешечного расположения 2. Комбинационная игра 3. Атака	9	24	20	40
4.	Теория эндшпиля 1. Пешечные окончания 2. Легко фигурные окончания 3. Тяжело фигурные окончания			9	24
5.	Теория дебютов 1. Открытые начала 2. Полуоткрытые начала 3. Закрытые дебюты			30	56
6.	Итого:	144		216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Кол-во часов			
		1 год об.		2 год об.	
		Теор.	Пр.	Теор.	Пр.
1.	Вступительная беседа	3		3	
2.	Доска. Линии. Поля. Нотация.	1	2		
3.	Пешка: ход, взятие, превращение	1	8		
4.	Легкие и тяжелые фигуры	2	10		
5.	Король. Шах. Мат. Пат. Виды ничьей.	4	8		
6.	Запись партии. Нотация.	1	2		
7.	Рокировка: возможность и необходимость	2	1		
8.	Принципы игры в начале партии.	2	1		
9.	Мат легкими фигурами	2	4		
10.	Мат тяжелыми фигурами	2	8		
11.	Ловушки и ошибки в начале партии	10	5		
12.	Пешечные окончания. Квадрат Оппозиция.	7	10	5	5
13.	Борьба в середине партии: Двойной удар, связка, захват открытых линий.	10	8	10	14
14.	Комбинация: определение, мотив, вид. Цель. К: отвлечение, завлечение, блокировка и др.	12	12	10	23
15.	Центр: виды, планы игры			6	
16.	Окончания. Роль короля, активность ладьи			3	
17.	Пешечные прорывы. Отдаленная проходная.			4	2
18.	Ладейные окончания. Отрезание короля. Построение моста.			3	6
19.	Легко фигурные окончания.			3	6
20.	Ферзь против пешки, против ладьи			1	4
21.	Ферзевые окончания			1	2
22.	Открытые дебюты: итальянская, испанская, шотландская партии, защита 2-х, 3-х, 4-х коней.			10	10
23.	Гамбиты			15	15
24.	Полуоткрытые дебюты			6	22
25.	Закрытые дебюты			6	19
26.	Подведение итогов	3	3	3	
	Итого:	144		216	